中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期 連郵費一圓五角 國外四圓 零售每份三分五

中華民國十五年三月二十八日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊 內政部登記

第一卷 第二十三期

勢利僧

記者

前幾天偕友多人到蘇州鄧尉．作探梅之游．登玄墓承恩寺之還元閣．賞鑑名人墨跡及漢鼎．臨行議所以酬老僧者．某君曰恐需若干圓．某君曰猶未足．某君曰．此亦人心之勢利也．若有一游方僧敝其衣．裸其足．携其祖傳之寶．登門請謁．求人一盼且甚難．更何敢希冀數元之賞哉．吾輩天天研究爲平民謀生活．而心理中不知不覺．亦爲『勢利』二字所蒙蔽．無怪人世不平之事之多矣．其言似滑稽深刻，而實含至理．吾深佩之．嘗見一般闊人．偶逢苦力向之多索一二枚銅元卽盛氣怒目叱之．一入菜館妓寮，一擲百金無吝色．此其心理較諸吾輩之老僧更何如哉．

本期目次

勢利僧　記者
女子職業　俞子夷
日常所忽略的幾件事　楊流靄
吳江之貧民生活　褚榮年
倒也可以維持家計　呂澂凰
遂兒的一段婢僕生活　濱南
甘省救濟貧民辦法

女子職業

俞子夷

我們男人家談女子問題，總不免有些隔靴搔癢．但是中國女子的生活問題，却是社會裏大家知道的事實．原來，中國女子並不是沒有職業的，有好多種的職業是男女不分界限的，有好多地方，女子也下田耕種，在家，女子很多紡紗織布．至今新式的紡紗織廠裏，女工還是占着很大的勢力．有好幾處的絲織業，掉絲等輕易的事，完全是女子做的．新行的花邊，織襪，毛巾等也是女子做的．有幾省的刺繡，也差不多是女子的專行．只有商店，除合家辦的小雜貨店和小販以外，很少女子插足．上海的女子銀行當然是一個特殊的例外．舊式的女醫生，在城市裏也可以找到一二．不過，向例有一個牢不可破的成見，從事職業的女子總是

窮苦，或是叫別人家好聽的．生活程度在中等以上的人家，女子們決不肯再就職業的了．大概不能自己用僕役，受人家叫太太小姐的人，或是自己要叫人家太太小姐的，才不得已而有職業．要是有僕役使喚的太太小姐而再就職業的，別人便要說笑．這是從前的情形．

新女子便不是這樣的了．開學堂，當敎員，儘有僕役使喚，儘受人家太太小姐的稱呼，也居然有職業了．一向眼看着文人的受人崇拜，所以一時女子做敎員的倒也不少．士農工商，本來只有苦惱的女子做農工．如今闊氣的太太小姐，也擠進去了．（有位朋友看見我這一段，他說：『不對．女子心理還是願意做空閒的太太的居多．不然，何以每年有好多女敎員要出嫁軍閥，官僚，議員…呢？』我說：『這或者例外罷．』（這事要請女同志判斷的了，）新式的收生，看護，女醫生也可以受僕役們太太小姐的稱呼，而自己不必像從來的穩婆般叫人家太太小姐，所以從事這一類職業的人也漸漸的多起來了．做女戲子，從來是娼優隸卒看待的．光復以後，雖然沒有考試的限制，但是成見却依然存在，直到了電影明星的一捧，便吸引了好多太太小姐們到電影界裏去．但是從來在農工界服務的女子，至今還要叫人家太太小姐．新式的女學生，決不肯降身到農工界裏去做紡紗織布掉絲等老職業．農工是生利的職業，是一國家一民族生存的命脈，新女子不甘去，豈不是一件慽事！職業本沒有階級，然而太太小姐虛榮的影像實在太根深蒂固，所以我有一個滑稽的提議，以後凡是有職業的女子才可以受太太小姐的稱呼，賣漁太太，繅絲小姐……；那末，或者這老觀念可以改去呢．

士農工商四界裏，女子入商界的似乎在最後．小販以外，恐怕要算女子銀行是開創了．近來各地方的女子商店也漸漸的加多了，但是有一種危險的趨向，有許多不相干的人，別有用心，想利用女子做了店員，迎合浮薄少年的特殊心裏，來發展他的營業．有人說上海的某遊戲場便是一例．要是當眞如此，不但於女子職業的推廣上沒有益處，反而使女子投身商界的前途，造一個很重大的障礙．女跑堂女店員也是常事，東洋各國商店舖裏常常有得看見的．這是職務合宜不合宜的問題，和廣告或營業的消長不生影響的．

三八是女子的紀念日．在三八節，上海或別地方有因上述的動機而雇用女子做店員或跑堂的，實在是我們的大恥辱．爲女子爭人格，女青年們在這方面要努力奮鬪呢．

如何處世

編者

▲肆言動手

人不自重，而輕與人爭，往往取辱，非但親友等輩之間，卽一切細人，亦可輕易肆言動手，倘彼一時不遜，必受恥辱，縱使懲治，在彼無足重輕，在我已傷體面．

日常所忽略的幾件事

楊流雲

人們的生活，固然一日不能脫離社會；但是社會如此黑幕，人心這般陰險，苟非有周密的手腕，決不能安穩地處在這荊棘盈目的人間！可見千難萬難，生活最難．因爲生活難了，所以人們對於日常處事之道，也特別地留意！可是人們的精力有限，那能顧到許多無足關係的小事．因此人們之於日常生活，總難免忽略下面的幾件事：

（一）喜談人之短處． 當面拍你馬屁，暗裏口口聲聲地弄送你，這是社會上普通的假面具．何以故？因爲常見一般所謂知己朋友，偶有觸怒的小事，便在背後說他的短處．遑論當面君子背後小人的人們，對於心裏不合意的人，不時地毀謗？總之，今後欲得隱惡揚善者，眞是無當緣木求魚！可知喜談人之短處，的確是民間的通病．

（二）言語沒有系統． 和人交談，應有系統．如無系統，那完全是寒喧的敷衍的言詞，徒費光陰罷了！可是人們之日常一言一語，沒有不隨口而出；自無系統之可言．甚至嚕哩嚕囌，前言不搭後語，說西便西，說東便東．既惹人討厭，又耗廢良辰．因此人們之於言語，不可不『三思而後行，』尤不得不前後互相應和，期達發表言語的價值．能如是，雖不做一個演說家，但日常的話柄，總較不加思索者來得少，總之人們的言語，不可不再三留意？作者最後把『愼言』二字奉給諸位懸在心頭才是！

（三）無正當的消遣． 辛苦之餘，繼以遊散，這是自然的趨勢．可是普通的社會，每多茶肆酒店，烟館賭場．多數的平民，沒有不藉此以解悶，何以故？因爲現在的平民，智識旣薄，也無正當的消遣；其以爲消遣者，不是集人作賭，便在酒館狂飲，不是蕩馬路，逛遊戲場，便入花叢間解悶．至若遠足，音樂，打球……等等，在他們固視爲常事，也不屑藉爲消遣．因此當消遣者不以爲消遣，不當消遣者以爲消遣．也何怪趨入歧途呢？總之民間無正當的消遣，所以社會上時呈不安的現象，彼研究社會者，對此應抱何種感想？

（四）約期不能到會． 如期不到，是民間的通病．國人對於守時一層，總不及西人的重視．例如和人約期赴會，屆時或爲天雨所阻，或因家有小事，致令人徒勞企望．耗時事小，失信則大．在這一些看來，我國人牢守『各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜．』的主義．也就是說：只管自己，不管他人．至若約時遲到，那是數見不鮮，無足爲奇了！其實「交友無信不實．君子無信則不威」，願我水平線上的平民們，大家注重守信．

（五）勤息沒有定時． 我們日常生活，應有一定的時間．可是一般的人們，做起來終日不休，玩起來，漫無限制，勤息既不相勻，於身心上亦不感愉快．甚至工作時多，遊散時少，猶如牛馬生活，失其樂趣．所以勤

息沒有定時，實在也是普通的平民生活。而一般游手好閒等人又休息得過多。要知遊息時多，也易養成怠惰的習性；工作時多，那身心也易感疲勞，所以動息有定時，才合生活的真諦。

上面所述的種種，雖濕一時的感懷，却也人們日常所忽略的幾件事。所以寫出來供大家來研究研究。並希望民衆們努力地剷除這幾種不良的行為！

吳江之貧民生活

褚榮年

吳江地濱太湖，河道四通八達，是江蘇省中一個很小的縣城，和浙江的嘉興縣很近，距離蘇州也不過三十六里。由運河西上，三小時可達。每天輪船很多。交通因此很便利；但是本縣本來有好的出產品。如盛澤的絲綢。和東半縣的水稻。但是他們不能供給本縣。而運送外縣。以致本縣反形缺乏。每擔售十三四元。貧民不能過活。家有三四個人的，每天開門七件事，非有半塊錢不可。可是這半塊錢又從什麽地方來呢。再加本縣工商業素來不發達，所以不得不到外縣謀生，或做些窮苦生涯。眞所謂度日如年。他們的職業，可以分為下列的幾種。

（一）漁人　吳江因為水路多的緣故。我們常常看見許多漁舟。在那裏捕魚，着實是可憐。萬一碰到風大，或竟是雨雪紛紛的天，這種生活簡直要錢不要命。這種人多是江北人僑居此地的。約占全數貧民中十分三四。

（二）田奴　吳江因為有太湖邊的荒地。而本地人口又很稀少，務農的也不多。所以一般有田的人便想設法到別處去招募墾荒的人。別處有的因為增加人口，土地不敷分配。或有因為受官吏橫徵暴斂，和田主敲剝，不得自由，都給他們招來。招來之後。便給田他們種。每年須還租米若干。如有欠少等事，就要請你嘗嘗押佃所的滋味。這種人差不多是田主的奴隸。所以我叫他田奴，人數也和漁人一樣。

（三）傭工　本縣因工商業不發達。所以傭工要在工廠做工。不得不到蘇州或上海去找。也許有人在人家做傭人。每月除了吃主人飯外，也有幾塊錢薪水到手。這種人比前兩種人，形式上比較適意些。吃的好。穿的好，這種人也有十分之二三。

（四）其他　除了以上的三項以外竟是很少。如樵柴的樵子。到太湖中去斫些蘆葦……等。售些錢過活。這種人最少。

倒也可以維持家計

呂渺崖

成都新聞界於楊森主政時，比較足稱者有，國民公報、川報、四川日報、民視日報等，其中銷數最多者，為國民公報，其他次之。迨楊敗出走，川政失主，一般軍閥各思奮飛，不旬日間報社竟新增至七家，然銷數遠

遜於國民公報，故業報販者皆樂於售此．據兩次調查，金城報販之人數不過九人．依報販自述，其贏得之資，平常生活，確能維持，其贏利之多少，又因各個人之經驗及業此之久暫，而各不同，其營業主要地，除爲各上等茶館出賃外，各處商家亦爲其可靠之顧主也．近日茶館戀其利厚，多自訂日報數種出賃，然近日商家閱報之習慣日漸普遍，故彼輩之營業仍不稍衰．彼等無何種會社之組織，惟互相議定，關於營業方面之行動，如依警署劃分之區段分派，爲某某之營業範圍等是，各不相浸，以之共守，遂以之共利．成都歷史較久之報紙，如國民公報每份售價一百文，通常出賃一次賃資爲售價之半，出賃商家一處，延時至久，不過三點鐘，每日一紙新聞，出賃四五處不等，即以平均數三次計之，每日一份，新聞賃費獲一百五十文，除本金七十文外，可有八十文之贏餘，報館復以其購價之半收回舊報，此舉非爲施惠報販，實有利於報社也，收回之報即於翌日寄往外地訂閱者．

領報之手續，係先交報館以七折報價之現金，所購份數之多少由報販自定．據調查所得，報販除個人費用外，尚能助其子女入平民學校．舊年寒假前，南外平民學校舉行學生家屬狀況調查，時中有自述其父爲報販者一人，於此可證矣．

報販之家庭狀況，九人中有三人之妻操漿洗業，每月贏利竟與報販相等，有二人之妻，爲戲園內之女堂倌，其收入之優則甚於漿洗業，有二人係來自淮州農家，此二人中一係伙房，一係晉園先生，此人因右手爲流彈擊傷，遂廢而流爲報販者也．此九人中皆能識字，是爲彼輩之技能也．

連兒的一段婢僕生活

資南

連兒去了一個多月．她的娘在那滿布了荆棘而似盡頭的生活途徑上．因此又延長了一段．但是她一輩子也不忘記這一回景像．—慘淡而微弱的燈光裏．照着白閃閃十塊洋錢攤在桌上．掛滿了眼淚的連兒．從她的娘手裏拿去了一包袱．只嗚咽的一聲．娘！就給人家逼迫着帶了去做婢僕．她的娘手上．還滴着連兒的熱淚．連兒動身後．跑了十里多路．就到了主人趙白信家．主人家裏祗有三個人．（主人主婦和他們兒子逃保．）連兒每天黎明就起身．首先的工作．就是轉疊那主人給她的灰黑色的兩條破被．至於帳子的沒有．也可想而知了．第二步的工作．就掃地．燒茶燒湯……煮早飯．每天的早飯，是主婦額定二碗飯三碗水．連兒的這些工作．剛才告竣．主人叫道、『你在做什麼？趕快的來抱少爺．』連兒聽聲，氣喘喘的走到房裏．低着頭顱，似畏罵的樣兒．急忙的抱着逃保．主人和主婦，陸續起身，洗面刷牙．主婦親自拿碗盛早飯，盛着既滿又厚兩大碗．從廚房拿到堂上，一面走，一面米和湯向地下落．到了堂前從連兒手裏抱去逃

保．並令他到廚房裏吃早飯．連兒跑到廚房裏吃半碗沒米的清湯．早飯後，主人到會上去工作．晚上回來，主婦抱着逃保玩耍．連兒洗滌少爺的尿褲糞衣．和主人的衣服……她那十一歲小女孩，年紀既然很小，力氣又很小．所以做事很慢，主婦就要打罵．到了中午，她就煮中飯．中飯她是和主婦一桌吃的．所吃的飯，也只有半碗之多．稍爲多盛，主婦兩目烱烱瞧着她．吃過飯，連兒還是工作．工作閒空，就抱少爺．她每天吃又吃不飽．主婦又如此虐待，於是她逃走的心生了．又恐怕到家後，母親要罵．假如被主人家追到又是如何．她這時千萬的傷心．一天她未嘗違主婦的命令，心想今夜一定難過．在廚房裏吃晚餐的時候．她拿着薄稀稀的半碗碗底照出她焦苦的影子，可以一氣歠乾．通用不着筷子幫忙的粥．心中又憂愁又恐懼．才吃一口．熱淚就點點的滴在碗裏，她再也吃不下去了．一口氣直頂着喉頭．剛放下碗，哇的一聲．早把先一口粥倒翻出來，噴水般的嘔了滿桌．主婦聽聲，放下少爺．跳來責問．末了的辦法．就是致她跪在房裏．頭面朝着廚，一夜都不准她上牀．雖經主人講情，却也無效．連兒祇好爬着廚上，睡了一夜．却也沒有合眼．她一面想逃走的計劃，一面希望天的明亮．林間小鳥才開始啣啣的叫，她夾着她的包袱就起程了．她一路想道，『抵家後先將這一個多月裏的生活．述給娘聽．再說主人的和厚和主婦的虐待．及逃走的原因．』她想到這裏．大聲喊道『天呀！天呀！你知道我……主婦……的虐待……我嗎……』

甘省救濟貧民辦法

輕利放欵——令謀生計

薛篤弼爲救濟貧民飢寒起見，已令省銀行韓經理特定輕利放欵辦法，茲錄如下：

一．借欵數目，每人至多以十五元爲限．借欵人必將前借欵項還清，方可續借．一．利息每月六厘，惟借欵在五元以內者，不計息．一．期限三個月爲限．一次借分期還本，借款人有下列三條件．(一)眞正貧寒，確無鴉片嗜好者．(二)借欵爲謀正當營業，而非消耗者．(三)須有妥保或相當抵押品者，保人必須能保證一二兩欵之情形確實無錯者．

此項辦法，由十五年元月一日實行．

◆生活書店發行

愛迪生傳

伍光建譯　一冊六角

愛氏一生事跡，非特發明工作，足資觀摩，卽其持躬處人，因材施用，生平言語，針砭時病，亦頗多示實行家以模範，勵進青年以奮鬥之心．平時軼聞談屑，東鱗西爪，尤可窺見當時美國各界對新發明事業所持之態度，予讀者以極精確之時代背景．本書原著搜羅至富，且極正確，敍事引證，不厭求詳．實堪作愛氏信史讀．

▲掛號寄費國內一角一分國外五角▼